

# Η επεξεργασία του υλικού στην υβριδική υπηρεσία πληροφόρησης: παράλληλη χρήση των εργαλείων

Κόκκινος Διονύσης, *Ε.Μ.Π. - Κεντρική Βιβλιοθήκη*

Τσώλη Θεοδώρα, *Πάντειο Πανεπιστήμιο, Βιβλιοθήκη*

Γιάνναρη Κυριακή, *Ε.Ρ.Τ. – Διεύθυνση Αρχείου - Μουσείου*

Γαβρίλη Μαρία, *Athens Information Technology, Βιβλιοθήκη*

Κουλικούρδη Άννα, *Athens Information Technology, Βιβλιοθήκη*

# Διάγραμμα της παρουσίασης

---

- Η εμφάνιση των εργαλείων επεξεργασίας και οργάνωσης
- Μορφές και χαρακτηριστικά των εργαλείων
- Ρόλος και επίπεδο ωριμότητας των εργαλείων
- Το σύγχρονο περιβάλλον διαχείρισης και επεξεργασίας υλικού
- Αλληλεπίδραση και συνεργασία
- Παράλληλη χρήση των εργαλείων
- Επιλογή εργαλείων
- Νέος ρόλος της υπηρεσίας πληροφόρησης

# Εισαγωγή

---

- Η υπηρεσία πληροφόρησης μέσα στο νέο λειτουργικό περιβάλλον
  - Υβριδικό υλικό
  - Διαδίκτυο
  
- Η επεξεργασία του υλικού
  - Περιγραφική και θεματική επεξεργασία
  - Νέα και παλαιά εργαλεία

# Η εμφάνιση των εργαλείων επεξεργασίας και οργάνωσης

---

- Παλαιά εργαλεία (πριν το Διαδίκτυο)
- Νέα εργαλεία (μετά το Διαδίκτυο)

## Λόγοι εμφάνισης νέων εργαλείων:

- Διαφορετικότητα του υλικού (υβριδικό)
- Όγκος του ψηφιακού υλικού
- Απαιτήσεις χρηστών
- «Αδυναμίες» των παλαιών εργαλείων

# Μορφές και χαρακτηριστικά των εργαλείων

---

## Εργαλεία παλαιά και νέα:

- Έντυπα και ηλεκτρονικά
- Στατικά ή δυναμικά και ευέλιπτα
- Διαλειτουργικά ή όχι
- Αποτελεσματικά ή αναποτελεσματικά

# Ρόλος και επίπεδο ωριμότητας των εργαλείων

---

- Τα εργαλεία κρίνονται ως προς την ωριμότητά τους με βάση συγκεκριμένους παράγοντες όπως είναι:
  - Ο χρόνος
  - Το εύρος χρήσης
  - Η αποδοχή
  - Η κάλυψη των αναγκών
  
- Τα συμβατικά εργαλεία δοκιμάστηκαν, γνώρισαν την αποδοχή και καθιερώθηκαν
  - Συνεχίζουν να εξελίσσονται, όπως το MARC σε MARCXML
  
- Τα νέα εργαλεία βρίσκονται ακόμα σε πρώιμο στάδιο ανάπτυξης

# Το σύγχρονο περιβάλλον διαχείρισης και επεξεργασίας υλικού

---

- Μεταβολή στη λογική της διαχείρισης του υλικού
  - Συμβατικά εργαλεία (AACR2, DDC, MARC, LCSH)
  - Νέα εργαλεία (XML, DC, METS)
  - Παλαιά εργαλεία που εξελίσσονται κάτω από την επίδραση νέων (MARCXML, MODS)

# Παράλληλη χρήση εργαλείων

---

□ Μετάβαση από τα παλαιά σε νέα

□ Σημαντικά ζητήματα:

- Διαλειτουργικότητα συστημάτων

- Αφομοίωση παλαιών σχημάτων σε νέα

- Ανάπτυξη αρχιτεκτονικής μεταδεδομένων με σκοπό τη συμμετοχή της Υπηρεσίας Πληροφόρησης στην ΚτΠ



# Αλληλεπίδραση και συνεργασία

---

- Οι απαιτήσεις της ψηφιακής εποχής επιβάλλουν:
  - συνεργατική ανάπτυξη και εφαρμογή των εργαλείων και
  - επικοινωνία των βιβλιοθηκών με άλλες επιστημονικές κοινότητες
  
- Η μετάβαση όμως προκαλεί προβληματισμούς για τον τρόπο συνεργασίας παλαιών και νέων εργαλείων

# Επιλογή εργαλείων (1/2)

---

## □ Επιλογή εργαλείων βάσει:

### ■ Υπηρεσίας

- Βιβλιοθήκες, αρχεία, Μουσεία
- Κέντρα Τεκμηρίωσης

### ■ Υλικού

- συμβατικό: «κατοχή τεκμηρίου»
- ψηφιακό: «κατοχή δικαιωμάτων πρόσβασης»

# Επιλογή Εργαλείων (2/2)

---

## ■ Στόχων επεξεργασίας & οργάνωσης

- ανάπτυξη συλλογής, αποθήκευσης, οργάνωσης και διαχείρισης της πληροφορίας
- προώθηση οικονομικής και αποτελεσματικής διανομής πληροφοριών
- υποστήριξη συνεργατικών προσπαθειών και διευτυακής επικοινωνίας

## ■ Σχέσης κόστους-ωφέλειας

- ασαφής η ανάλυση κόστους-ωφέλειας
- η αδυναμία σύγκρισης καθιστά απαραίτητη:
  - την ανάλυση του πραγματικού κόστους έναντι των πλεονεκτημάτων των νέων εργαλείων
  - την αξιολόγηση των αναγκών της Υπηρεσίας Πληροφόρησης

# Νέος ρόλος της υπηρεσίας πληροφόρησης

---

- Οι υπηρεσίες πληροφόρησης διέρχονται ένα κομβικό σημείο που χαρακτηρίζεται από:
  - Πλήθος εργαλείων
  - Συσσώρευση τεχνολογιών
  - Ανάγκη εύρεσης «κοινής γλώσσας επικοινωνίας» συστημάτων, προτύπων περιγραφής και εργαλείων θεματικής ανάλυσης
  
- Η θεσμική και λειτουργική εξέλιξη είναι το ζητούμενο για τις μετα-βιβλιοθήκες και υπηρεσίες πληροφόρησης

# Επίλογος

---

- Οι μορφές και το πλήθος των παλαιών & νέων εργαλείων συνεχώς διαφοροποιούνται
  
- Η υπηρεσία πληροφόρησης οφείλει να:
  - Αξιολογεί
  - Επιλέγει ευέλκτα εργαλεία
  - Συνδυάζει & χρησιμοποιεί παράλληλα νέα & παλαιά εργαλεία

...και τέλος

---

Σας ευχαριστούμε θερμά για την προσοχή σας