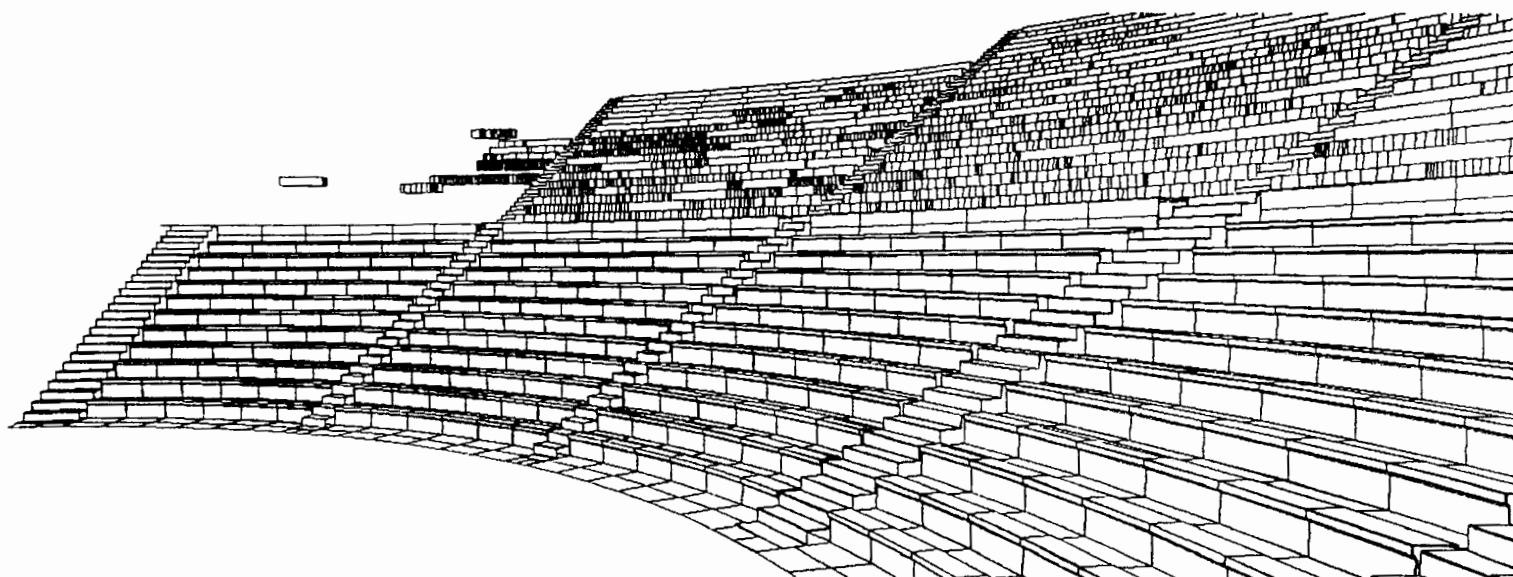


ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΗ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ

ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΔΕΣΤΗΛΩΣΗΣ ΣΤΕΡΕΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΙΛΟΥ
ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΘΑΣΟΥ
ΚΑΙ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑ
ΤΗΝ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

II. ΚΟΙΛΟ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



ΜΙΚΟΛΔΟΣ Ι. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΡΑΣ, Δρ. Αγρ.-Τοπ. Μηχανικός, Λέκτορας Ε.Μ.Π.
ΒΥΡΩΝ ΛΑΚΟΣ, Δρ. Αγρ.-Τοπ. Μηχανικός, Λέκτορας Ε.Μ.Π.
ΕΛΠΙΔΑ ΧΑΪΡΗ, Δρ. Αρχιτεκτων-Αρχαιολόγος

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΡΙΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Ηλ/γος Μηχ/κος & Μηχ/κος Η/Υ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΑΤΣΑΡΗΣ, Αγρ.-Τοπ. Μηχανικός
ΕΛΛΗ ΠΕΤΣΑ, Αγρ.-Τοπ. Μηχανικός

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1995

ΠΡΟΛΟΓΟΣ - ΙΣΤΟΡΙΚΟ

ΑΝΑΣΤΗΛΩΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Τον Σεπτέμβριο 1988 μέσα στα πλαίσια τετραμηνιαίας σύμβασης του Υπουργείου Πολιτισμού έγινε στον συντάσσοντα, ανάθεση προμελέτης με σκοπό την αποκατάσταση και αξιοποίηση του θεάτρου προκειμένου να δεχθεί το κοινό σε παραστάσεις ή μουσικές εκδηλώσεις ολόκληρης ή μέρους της θερινής περιόδου.

Η μελέτη υποβλήθηκε στο Κ.Α.Σ. και εγκρίθηκε με την υπουργική απόφαση ΥΠΠΟ/ΔΑΑΜ/155/16-7-91, με την οποία εγκρίθηκε το πρώτο στάδιο μελέτης, οπότε αρχίζουν προσδευτικά οι περιγραφόμενες ενέργειες, καθαρισμοί, ανασκαφές δοκιμαστικές, εδαφοτεχνική και γεωδαιτική μελέτη. Προηγήθηκαν τα ακόλουθα:

- Το αριθ. 2131/26-6-1989 έγγραφο της ΙΗ' Εφορείας Καβάλας με το οποίο μας υποβλήθηκε μελέτη "Αποκατάσταση και αξιοποίηση του θεάτρου Θάσου", η οποία συντάχθηκε από τον Αρχιτέκτονα Ν. Παπαγιαννάκο. Σχέδια αποτύπωσης του μνημείου είχαν γίνει από τον Αρχιτέκτονα Τ. Kozelj της Γαλλικής Αρχ/κής Σχολής.

- Η ομόφωνη θετική γνωμοδότηση του Κ.Α.Σ. επί της από Οκτώβριο 1990 εισηγήσεως της ΔΑΑΜ, όπως προκύπτει από την 3/22-1-1991 πρόθεσή του η οποία περιήλθε στην ΔΑΑΜ την 7-3-1991.

Και τέλος εκδίδεται η απόφαση ΥΠΠΟ/ΔΑΑΜ/402/23397/1-6-94, με την οποία εγκρίνεται η απ' ευθείας ανάθεση της μελέτης Αναστήλωσης-Στερέωσης του κοίλου αρχαίου θεάτρου Θάσου στον αρχιτέκτονα Ν.Ι. Παπαγιαννάκο.

Θ Ε Α Τ Ρ Ο Θ Α Σ Ο Υ

I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. Γενικό τοπογραφικό	σελ.	1
2. Συνοπτική αρχαιολογική παρουσίαση	"	3
3. Ιστορικό ανασκαφών	"	8
4. Ιστορικό επεμβάσεων	"	10
5. Ανάλυση χρήσης του μνημείου:	"	11
5I επισκέψιμο μνημείο	"	12
5II χώρος παραστάσεων	"	12
6. Υπάρχουσα κατάσταση	"	15

II. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΑΝΑΣΤΗΛΩΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

1. Γεωμετρική ανάλυση: 1α) κοίλο		
Γεωμετρία της αποκατεστημένης ζώνης ως προς το υπόλοιπο κοίλο		17
1αII) Δακτύλιος Δ3: Τομείς καλώς συνεχόμενων σειρών εδωλίων		19
1αIII) Ορχήστρα		20
1αIV) Η σχετική θέση σκηνής, ορχήστρας και κοίλου		20
1αV) Χάραξη κλιμάκων: παρατηρήσεις Κατάλογος βαθμίδων: εδώλια με απολάξευση βαθμίδων. Βαθμίδες		22
1αVI) Διερεύνηση ύπαρξης διαζώματος		25
1βI) Η ομαλή συνέχεια των δύο κόνων, που διαπιστώθηκαν. Τομή των δύο κόνων.		28
1βII) Κωνικές επιφάνειες με		

	δευμευμένο άξονα	29
	1γI) Το σχήμα της αποκατεστημένης ζώνης εβωλίων.	31
	1γII) Ορισμός υψομετρικού βήματος αποκατεστημένης ζώνης.	32
	1γIII) Εντοπισμός των ορίων μεταβολής της κλίσης των δύο κόνων.	34
	1δ) Συμπεράσματα, εκτιμήσεις.	37
2.	Κοίλο: 2α) Παρουσίαση και ανάλυση του κοίλου	40
	2αI) έδαφος	40
	2αII) βλάστηση	42
3.	Μορφολογική Αποκατάσταση	43
	3α) Διάκριση τύπων εβωλίων	44
	3β) Διάκριση φάσεων κατασκευής	45
	3γ) Χαρακτηριστικά της επικρατέστερης οικοδομικής φάσης του θεάτρου	49
4.	Σκεπτικό αποκατάστασης	51
	4α) Φιλοσοφία επέμβασης	51
	4β) Επιφάνεια αναστήλωτης επέμβασης	53
	4γ) Παρατοποθετημένα εβώλια	55
	4δ) Υλικά αναστήλωσης, χρώμα, υφή	57
	4ε) Η ολοκληρωμένη πρόταση αναστήλωσης του κοίλου	59
	4ζ) Τρόποι αποκατάστασης και τομείς επέμβασης	62
	4ζI) Έδαφος	62
	4ζII) Βλάστηση	62

4ζΙΙΙ) Εβώλια	63
4η) Προτάσεις για την ασφάλεια του κοίλου	66
4θ) Προσωρινή διευθέτηση κατά την διάρκεια των έργων	67

5. Χωμάτινο μέρος του κοίλου

5α) Διερεύνηση της διαπιστωμένης κλίσεως του πρανούς	68
5β) Μελέτη των σωζομένων τοξωτών διατάξεων των λίθων έδρασης των εβωλίων και προτάσεις διατήρησής τους.	70
5γ) Συμπερασματική έκθεση	73

6. Παραρτήματα

- Παράρτημα Ι: Γεωτεχνική έρευνα αρχαίου θεάτρου
θάσου, μελέτη Μ. Αρβανιτάκη
- Παράρτημα ΙΙ: Διαδοχικές φάσεις αποκατάστασης της
έδρασης των εβωλίων. Εργασίες με
χρήση γερανού. Εργασίες με χρήση
τριπόδου.
- Παράρτημα ΙΙΙ: Σχήματα γεωδαιτική μελέτης Ε.Πέτσα
- Παράρτημα ΙV: Πίνακες ακτίνων ισοϋψών περιφερειών
των κώνων και καμπυλότητας εβωλίων.
- Παράρτημα V: BCH 117 (1993).
Πραγματική θέση και διάσταση δοκ.
τομής Ι. Άνασκαφή 1992.
- Παράρτημα VI: Πίνακες βάσης δεδομένων
- Παράρτημα VII: Πίνακες προγράμματος ARC-INFO
- Παράρτημα VIII: Πίνακες φωτογραφιών. Σχόλια.

7. Κατάλογοι Σχεδίων

Κατάλογος Α: Χάρτες προγράμματος ARC-INFO

Κατάλογος Β: Εγχρώμα σχέδια A3 FORMAT

Κατάλογος Γ: Σχέδια τύπων εβωλίων (A3)

Κατάλογος Δ: Σχέδια διαφανή (CAD σχεδίαση)